

FICHA TÉCNICA

• REALIZAÇÃO

Tribunal de Justiça do Estado de Rondônia - TJRO

Escola da Magistratura do Estado de Rondônia – EMERON

• PATROCÍNIO

Associação dos Funcionários do Poder Judiciário do Estado de Rondônia - AMIGOS

Sindicato dos Trabalhadores do Poder Judiciário do Estado de Rondônia – SINJUR

• COMISSÃO ORGANIZADORA

Ilisir Bueno Rodrigues – Secretário-Geral do TJRO (Presidente)

Guilherme Ribeiro Baldan - Vice-Diretor da Emeron

Jean Carlo Silva – Secretário Administrativo do TJRO

Jeiele Eline Castro – Secretária de Gestão de Pessoas do TJRO

Alberto Ney Vieira Silva – Secretário Geral da Emeron

Rosangela Vieira de Souza - Secretária Especial da Sepog

Ilma Ferreira de Brito – Diretora do Departamento Pedagógico da Emeron

José Miguel de Lima - Diretor do Departamento Administrativo da Emeron

Neuma Oliveira Souto Dória – Assessora de Comunicação da Emeron

Eduardo Ribeiro – Secretaria Geral da Emeron (secretário)

(PORTARIA CONJUNTA PRESIDÊNCIA E EMERON Nº 1/2017)

Marcelo de Oliveira Cidade

• PRODUÇÃO EXECUTIVA

ONG Carpe Diem – Cultura e Tecnologia Social

- DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

13 e 14 de novembro do corrente, às 19h no Teatro Estadual Palácio das Artes

- BENEFÍCIOS CULTURAIS E SOCIAIS

- Fortalecer o sentimento de pertencimento à instituição, a partir da valorização pessoal e com isso favorecer a melhoria do clima organizacional;
- Estimular a participação dos servidores em ações institucionais;
- Ampliar a cultura institucional de investimento em projetos de qualidade de vida;
- Ganhos de imagem junto à sociedade;
- Ganhos de imagem junto à sociedade;
- Incentivar o desenvolvimento de manifestações artístico-culturais no âmbito do judiciário como ação de responsabilidade social da instituição no intuito de promover a cidadania;
- Fomentar o espírito de responsabilidade social entre os serventuários.

- PÚBLICO-ALVO

Magistrados, servidores, estagiários e seus familiares, bem como a sociedade em geral.

- ESTIMATIVA DE PÚBLICO

1.080 pessoas nos dois dias de apresentação

- METAS

Meta 1: Receber 20 trabalhos

Meta 2: Atingir o público mínimo de 540 pessoas por dia (60% da capacidade)

Meta 3: Arrecadar 500 itens para doação

1. PLANO DE TRABALHO

Etapas:

a) Montagem de comissão

[Portaria Conjunta Presidência e Emeron Nº 1/2017](#)

b) Instituição do evento

[Portaria Conjunta Presidência e Emeron Nº 2/2017](#)

c) Apresentação do projeto

Processo SEI 0000797-87.2017.8.22.8700 / evento 0377234

d) Reuniões de Planejamento

ATA DE REUNIÃO Nº 18 / 2017 (evento SEI 0363024)

ATA DE REUNIÃO Nº 26 / 2017 (evento SEI 0426618)

ATA DE REUNIÃO Nº 28 / 2017 (evento SEI 0465829)

e) Reserva de Pauta

Feito por meio do ACORDO DE COOPERAÇÃO Nº 1 / 2017 - GABSG/SG/DIR-EMERON/EMERON (evento SEI 0371264)

f) Contratações

Com base nos custos e as as necessidades apontadas na II Mostra Cultural e considerando as atualizações monetárias do mercado foi elaborado um orçamento

prévio para subsidiar o processo de planejamento e de organização. Abaixo segue planilha com o orçamento inicial:

DESPESA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR
IDI (I)	55	R\$466,00	R\$ 25.630,00
Diárias Servidores (II)	45 x 3	R\$330,00	R\$ 44.550,00
Diárias Magistrados (III)	10 x 3	R\$526,82	R\$ 16.884,60
Diárias Coral Nosso Tom (IV)	15x3	R\$330,00	R\$ 14.850,00
IDI Coral Nosso Tom	15	R\$ 304,00	R\$ 4.560,00
Alimentação (V)	550	R\$ 12,49	R\$ 6.869,50
Teatro	2 pautas		R\$ -----
Produção I (VI)	1		R\$ 52.200,00
Produção II (VII)	1		R\$ 7.302,00
Total R\$ 172.846,10			

- (I) Com base na comarca de Cerejeiras (R\$ 466,00);
 (II) Diária dentro do Estado (R\$ 330,00);
 (III) Com base no valor pago a juiz de 2ª entrância (R\$ 526,82);
 (IV) Valor da comarca de Santa Luzia d'Oeste (R\$ 304,00)
 (V) Detalhamento da alimentação

Descrição	Quantidade	Valor unitário	Valor Total
Café da manhã	250	R\$ 12,49	R\$ 3.122,50
Coffe break dia 1	150	R\$ 12,49	R\$ 1.873,50
Coffe break dia 2	150		R\$ 1.873,50
Total			R\$ 6.869,50

A solicitação de coffee break foi realizada por meio do processo 0001465-58.2017.8.22.8700.

Durante o processo de organização da Mostra, houve a necessidade de alteração do orçamento, com a inclusão e alteração de algumas despesas. Segue abaixo a tabela orçamentária atualizada com as especificações das alterações realizadas:

DESPESA	Quantidade	VALOR
IDI (I)	61	R\$
Diárias Servidores (II)	61 x 3	R\$ 60.390,00
Diárias Magistrados (III)	1 x 3	R\$ 1.580,46
Diárias Coral Nosso Tom (IV)	18 x 3	R\$ 17.820,00
IDI Coral Nosso Tom	18	R\$ 5.472,00
Alimentação	550	R\$ 6.869,50
Produção I (V)	1	R\$ 42.883,00
Produção II (VI)	1	R\$ 7.302,00 + 2.250,00
Total		R\$

(I) (II) Todos os servidores selecionados que residem no interior do Estado receberam diárias e Indenização de Deslocamento Intermunicipal (IDI) para custeio das despesas de deslocamento e hospedagem.

Foram concedidas 61 diárias, número superior previsto no orçamento inicial, com custeio oriundo do orçamento do projeto e também de suplementação vinda da Secretaria de Gestão de Pessoas, no valor de R\$ 50,000.

(III) Já o número de diárias destinadas a magistrados foi inferior ao planejado, visto que somente um magistrado não apresentava impedimentos (férias e afastamentos) para o recebimento das diárias.

(IV) Foram previstas inicialmente o pagamento de diárias para 15 pessoas, mas foi posteriormente informado pela Coordenadora que o Coral é formado por 21 componentes, sendo uma terceirizada, e que uma servidora e a magistrada não participaram, resultando em 18 diárias.

(V) Produção I – valores atualizados

Para a realização III Mostra Cultural do Judiciário foi contratado Produção Executiva pelo processo SEI 0001272-43.2017.8.22.8700.

No decorrer do processo foram necessárias alterações nos itens contratados, conforme as indicações demarcadas em azul:

Descrição	Quant/ Uni	Tempo Estimado	Valor (Unid)	Valor (Total)
Serviço de Produção Executiva	1	3 meses	1.500,00	4.500,00
Serviço de Direção de Cena / Artística	1	3 meses	1.000,00	3.000,00
Assistente de Produção	1	3 meses	833,33	2.500,00
Serviço de Montagem de cenário	1 un.	1 mês	7.000,00	7.000,00
Músico tecladista – 8h	1	-	2.600,00	2.600,00
Músico percussão (*)	1	Cachê	1.000,00	2.000,00
Técnico de Luz	1	2 diárias	600,00	1.200,00
Assistente de Luz	1	2 diárias	450,00	900,00
Assistentes de Palco e Contrarregra	2	2 diárias	250,00	1.000,00
Técnico de Som	1	2 diárias	600,00	1.200,00
Assistente de som	1	2 diárias	450,00	900,00
Maquinista do teatro	1	2 diárias	400,00	800,00
Serviços de Fotografia	1	2 espetáculos	950,00	1.900,00
Aluguel de equipamento de som	---	2 dias	2.100,00	4.200,00
Aluguel de instrumento musical (bateria, teclado, violão, contrabaixo e guitarra – 01 de cada) (**)	---	2 dias	1.700,00	3.400,00
Camisetas equipe de produção (algodão fio 30)	40 unid.	---	35,00	1.400,00
Moldura para fotografia	15 unid.	---	165,00	2.475,00
Impressão de fotografia (83cm x 68cm)	15 unid.	---	60,00	900,00
Impressão e montagem de adesivos (poesias)	10 unid.	8,4 M ²	120,00	1.008,00
TOTAL				R\$ 42.883,00

(VI) Produção II

A produção II engloba os produtos e serviços cuja contratação não é respaldada pela Lei 8.666/93, chamada Lei de licitação.

Com o intuito de prover os serviços necessários a execução do evento, o Sindicato dos Trabalhadores do Poder Judiciário do Estado de Rondônia – SINJUR custeou a Produção II:

Ofício nº 358 / 2017 – Solicita patrocínio (0375537)

DESCRIÇÃO	QUANT/ UNI	TEMPO ESTIMADO	VALOR (UNID)	VALOR (TOTAL)
Recepcionistas 04 – hall de entrada 04 – portas do teatro 04 – sala de espetáculo	12	2 diárias	R\$80,00	R\$1.920,00
Placas em acrílico (15cm x 15,5cm/ colorido)	100	1 mês	R\$50,00	R\$5.000,00
Licença Corpo de Bombeiros	---	---	R\$97,00	R\$97,00
Taxa de abertura de processo SEMFAZ (*)	---	---	R\$35,00	R\$35,00
Licença Provisória de Eventos SEMFAZ (*)	---	---	R\$250,00	R\$250,00
TOTAL				R\$ 7.302,00

No decorrer da pré-produção foram identificadas dois serviços não previstos inicialmente, que foram incluídos a produção II:

DESCRIÇÃO	QUANT/ UNI	TEMPO ESTIMADO	VALOR (UNID)	VALOR (TOTAL)
Serviço de afinação de piano	1	4 horas	580,00	580,00
Impressão e emolduração de poesias	10		225,00	2.250,00
TOTAL				R\$ 2.830,00

2. EXECUÇÃO

FASE I – MOBILIZAÇÃO E PREPARAÇÃO

a) Produção Gráfica I – relativa a fase de inscrições:

Etapas:

- Atualização de identidade visual;

Inserção de datas e outras informações atualizadas

b) Inscrições

As inscrições foram realizadas no período de 18 de setembro a 8 de outubro de 2017, conforme decidido na 1ª Reunião da Comissão Organizadora (0363024). Diante da política de bloqueios à internet implantada pela STIC, vários candidatos informaram a impossibilidade de realizar suas inscrições, o que motivou a comissão a solicitar a liberação do endereço que hospedou o formulário (0379265) e posteriormente a estender o prazo de inscrições para o dia 12 de outubro.

Etapas:

- Produção de formulário de inscrição;
- Publicação nos Portais (Emerson, Servidor, TJRO) da abertura das inscrições, com material gráfico, assim como assuntos correlatos:

[III Mostra Cultural do Judiciário inicia inscrições](#)

[Inscrições para III Mostra Cultural do judiciário são prorrogadas](#)

Finalizado o período de inscrições, foi dado início ao trabalho de triagem. Conforme regulamento, as inscrições incompletas ou que não atendiam aos requisitos mínimos foram excluídas e os trabalhos aptos foram encaminhados para avaliação.

c) Avaliação

Diante do adiamento das inscrições, o prazo inicial para a avaliação - 16 a 22 de outubro - foi alterado para 24 a 31 de outubro.

A comissão julgadora avaliou os trabalhos recebidos. Formada pela servidora Vera Mazzaroto e Ruti Carvalho e por equipe multidisciplinar da Fundação Cultural de

Porto Velho (FUNCULTURAL), utilizou os critérios ligação com o tema central, criatividade, qualidade artística do trabalho e linguagem universal para a escolha das produções artísticas.

Etapas:

- Definição da comissão julgadora

Indicação de nomes: 1ª Reunião III Mostra Cultural do Judiciário (0363024)

- Encaminhar convites aos membros

Ofício nº 355 / 2017 - 0374945

CONVITE Nº 20 / 2017 - 0375053

CONVITE Nº 21 / 2017 - 0375066

A Desembargadora aposentada Zelite Andrade Carneiro recusou o convite alegando compromissos pessoais.

Após a confirmação dos convites, cada avaliador recebeu uma carta, com as orientações para a avaliação e devolução dos resultados à Comissão, e um DVD contendo todos os trabalhos inscritos.

Após a recepção das planilhas de avaliação preenchidas, foram feitas a ordenação por nota recebida e a eliminação dos trabalhos com notas mais baixas.

c) Divulgação dos resultados

Diante da prorrogação do prazo de inscrições, a divulgação do resultado, antes prevista para o dia foram divulgados em 3 de novembro, conforme notas abaixo:

[III Mostra Cultural do Judiciário - adiamento da divulgação do resultado](#)
[Divulgados trabalhos selecionados para a III Mostra Cultural do Judiciário](#)

e) Documentação

Os formulários de Solicitação de Diárias, Termos de Uso de Imagem e de Obra foram disponibilizados no Sistema SEI para preenchimento digital e de forma a facilitar o manuseio dessa documentação.

Os termos de imagem e de obra foram tramitados pelo processo 0001216-10.2017. Após a realização do evento, todos os termos foram arquivados e anexados ao processo 0000979-87.2017, que trata do projeto da Mostra.

Já os processos de diárias foram divididos pelas categorias, com tramitação prévia ao evento. Abaixo segue a listagem de processos:

CATEGORIA	PROCESSO	PROCESSO FINANCEIRO
Fotografia	0001217-92.2017.8.22.8700	0023091-02.2017.8.22.8000
Artes Plásticas/Dança	0001455-14.2017.8.22.8700	0023037-36.2017.8.22.8000
Poesia e Cinema	0001457-81.2017.8.22.8700	0023119-67.2017.8.22.8000
Música	0001456-96.2017.8.22.8700	0023201-98.2017.8.22.8000
Coral Nosso Tom	0001463-88.2017.8.22.8700	0023050-35.2017.8.22.8000
Luiza Marilac Oliveira	0001958-83.2017.8.22.8005	0025025-92.2017.8.22.8000

FASE II – PRÉ-PRODUÇÃO

a) Produção Gráfica II – divulgação do evento

- Produção e distribuição de peças gráficas;

300 cartazes	Ccom para distribuição nas unidades do TJRO, conforme decidido na 2ª reunião da Comissão (0426618)
100 cartazes	enviados junto com os officios convites.
1 Painel	afixado a frente do teatro Palácio das Artes durante o evento.
1800 programações	Distribuídas ao público para acompanhamento do espetáculo
1800 ingressos (900 a cada dia)	Distribuídas ao público

b) Divulgação

- Matérias semanais sobre os trabalhos selecionados e as datas de realização do espetáculo

[III Mostra Cultural tem maior participação de magistrados](#)

[Judiciário recebe talentos da III Mostra Cultural com café da manhã](#)

Convites enviados

Ofício nº 465 / 2017 - 0434281
Ofício nº 466 / 2017 - 0434431
Ofício nº 467 / 2017 - 0434518
Ofício nº 469 / 2017 - 0437817
Ofício nº 470 / 2017 - 0437831
Ofício nº 471 / 2017 - 0437999
Ofício nº 472 / 2017 - 0438001
Ofício nº 473 / 2017 - 0438007
Ofício nº 479 / 2017 - 0439808
Ofício nº 481 / 2017 - 0439817
Ofício nº 482 / 2017 - 0439819
Ofício nº 484 / 2017 - 0439826
Ofício nº 486 / 2017 - 0440568
Ofício nº 489 / 2017 - 0440622
Ofício nº 490 / 2017 - 0440644
Ofício nº 491 / 2017 - 0440669
Ofício nº 1628 / 2017 - 0442107
Ofício nº 1629 / 2017 - 0442119
Ofício nº 1631 / 2017 - 0442136
Ofício nº 1632 / 2017 - 0442157
Ofício nº 1633 / 2017 - 0442163
Ofício nº 1634 / 2017 - 0442169
Ofício nº 499 / 2017 - 0442181
CONVITE Nº 6 / 2017 - 0442197

Foi encaminhado ainda, e-mail a todos os servidores e magistrados do TJRO convidando para o evento.

- Divulgação junto a imprensa

09.11 - [JRO 1ª Edição](#)

10.11 - [JRO 1ª Edição](#)

13.11 - [Bom dia Amazônia](#)

c) Logística

Etapas:

- Convocar unidades administrativas

- Emitir os documentos necessários

Todas as unidades administrativas do TJRO, cujo serviços eram necessários à execução logística do evento foram convocadas para prestar apoio.

A Divisão Gráfica prestou apoio ao evento desde o início do processo de organização com a impressão de todos os materiais gráficos.

Documento		Assunto
Ofício nº 474 / 2017 (0438009)	Corregedoria-Geral de Justiça	Autorização de magistrados para participação na Mostra
Comunicação Interna nº 18 (0439415)	Desau	Solicitação de médico
Comunicação Interna nº 19 (evento SEI 0439937)	Assessoria Militar	Solicitação de segurança
Comunicação Interna nº 19 (evento SEI 0445217)	Departamento Administrativo Emeron	Apoio na montagem e desmontagem
Comunicação Interna nº 20 (evento SEI 0447404)		solicitação de equipamentos e insumos
Comunicação Interna nº 22 (evento SEI 0443656)	SGE	Convocação de servidores
DESPACHO Nº 7145 / 2017 – ASCOM (0454208)	SEAP	Convocação de servidores
Ticket#10102257 (0502173)	Ditran	Pedido de veículo
Ticket#10101981 (0502175)		
Ticket#10105129 (0502176)		
Comunicação Interna - CI nº 21 / 2017 – ASCOM (0443405)	Ccom	Solicitação de filmagem

FASE III - REALIZAÇÃO

e) Café da manhã

Realizado na manhã do dia 13 de novembro no hall do 5º andar do Edifício-sede, teve por objetivo promover a integração entre as Cúpulas Diretivas do TJRO e da Emeron, a comissão organizadora, as unidades envolvidas na execução e os servidores selecionados a apresentarem produções artísticas. Neste momento foram entregues as placas de agradecimento.

Judiciário recebe talentos da III Mostra Cultural com café da manhã

f) Mostra Cultural:

Foram apresentados 24 trabalhos de palco entre música, teatro, dança e cinema, além de 10 poesias, 15 fotografias e sete conjunto de obras e esculturas na exposição de artes visuais.

CINEMA		
O verdadeiro amor	Ana Valéria de Queiroz Santiago Zipparro Daniela Cristina dos Santos Viana da Cruz, Glaudenia Maria Rabelo Costa, Janete Balbinot, Mariangela Chaves dos Santos, Martina Mariana Santos Queiroz Vieira, Rosilane Gomes de Oliveira Correia, Luiz Fernando Vieira (externo), Nathiely Cavalheiro de Melo e Weliton Do Nascimento Alexandre (estagiários)	Ji-Paraná

DANÇA		
Trabalho	Participantes	Comarca
Dança do ventre	Simone Cristiane Scarabel Grupo de Dança Nara Teixeira (externo - Nara Teixeira, Nanete Rezek, Elaine Karine, Mical, Selma Gonçalves, Andressa Alves, Sulema dos Anjos)	Porto Velho/RO
Mulher X Dança do Ventre Da sensibilidade do ser à construção de uma nova identidade	Andréia Cristiane Lobato da Assunção	Cacoal

TEATRO		
Trabalho	Participantes	Comarca
Desencontros e desconversas	Almício Fernandes Leandro Teles e Danny Moschini (externo)	Porto Velho/RO

ARTES PLÁSTICAS		
Trabalho	Autor	Comarca
Conjunto de obra Abstrato	Jaqueline Katia dos Santos	Pimenta Bueno/RO
Conjunto de obra em metal	Fernando de Oliveira Lessa	Cacoal/RO
Arte em Torno - Conjunto de Obra	Leonardo Felipe Peixoto Borsatti	Pimenta Bueno/RO
Conjunto de obra Raízes	Glauco Antonio Alves	Ouro Preto do Oeste
Canto do Céu	Josiane Fanti Mizuguti	Vilhena/RO
Conjunto de obra quadros	Luiza Ester Gonçalo de Farias	Ji-Paraná/RO
Amável	Irene Luiza Lopes	Espigão d'Oeste/RO
Conjunto Themis	Geraldo Rocha de Souza	Assembleia Legislativa

POESIA		
Trabalho	Autor	Comarca
Sou mulher	Eliane Rudey	Ariquemes/RO
Ser	Eliane Basso	Nova Brasilândia d'Oeste/RO
A verdade de SER	Patricia Regina Brandelero	Rolim de Moura/RO
TEMPOS PERDIDOS	Francisco Guimarães	Alvorada d'Oeste/RO
SONHO DE NÓS	Elzivã Gomes Dos Santos Félix	Ji-Paraná/RO
INVISÍVEL	Catia Cristina Da Silva	Cacoal/RO
Várzeas do Guaporé	Andréia De Freitas Pereira Batista	São Francisco do Guaporé/RO
SONHOS URBANIZADOS	Luiza Marilac Almeida Teixeira De Oliveira	Ji-Paraná/RO
Descompasso	Edenir Aparecida Ferreira Gomes Carrelli	Cacoal/RO
Casulo é porta	Herbert William Ramos	Porto Velho

FOTOGRAFIA		
Trabalho	Autor	Comarca
Olhares em foco	Pablo Amâncio Dos Santos	Buritis/RO
REFRIGÉRIO PARA ALMA	Abel Silverio Dos Santos Filho	Alta Floresta d'Oeste/RO
A beleza da integração	Janete Balbinot	Ji-Paraná/RO
A sombra do todo	Anderson Ricardo Martins	Nova Brasilândia d'Oeste/RO
Suor da terra	Poliana Fernandes Macedo Martins	Nova Brasilândia d'Oeste/RO
Dias nublados. Um entardecer incomum!	Adriane Gallo	Costa Marques/RO
O Pescador	Marcelo Bueno Leite	Rolim de Moura/RO
Uma nova perspectiva	Muhammad Hijazi Zaglout	Ariquemes
O pão da esperança, as pedras da resiliência	Ynhana Leal Da Silva Torezani	Ouro Preto do Oeste/RO
A bailarina	Douglas Júnior Azevedo Simões	Alvorada d'Oeste/RO

Ação do homem sobre o meio ambiente	Reginaldo Felix De Souza	Alvorada d'Oeste/RO
A sublime inocência de uma criança	Anderson Luiz Pocahy	Cacoal/RO
ArvoresSER	Wilson Pereira Da Rocha Neto	Cacoal/RO
Educação que dá sentido à história	Larissa Pinho De Alencar Lima	Santa Luzia do Oeste
Indo embora	Elton Gil Gomes De Farias	Ji-Paraná

MÚSICA		
Trabalho	Autor	Comarca
Era uma vez	MARCIA ELAINE DOS SANTOS PINTO (Márcio Moisés Silva Pinto Bárbara Ariel Couto Pinto Davi Santos Pinto Felipe dos Santos Pinto)	Ariquemes
When I'm gone - A coragem de ser	MARTINA MARIANA SANTOS QUEIROZ VIEIRA (Nathiely Cavalheiro de Melo e Weliton do Nascimento Alexandre - estagiários)	Ji-Paraná
Caneta e Papel	Roberth Wiillyan Araújo e Silva	Santa Luzia do Oeste
Corações Animais	JOSÉ LEONARDO GOMES DONATO (Tibério Luiz Coimbra Mendonça, Walber Sweudes Gomes Donato, Rousseau Lobo Braga e Alan Campos Prestes)	Porto Velho
Não é mais segredo	RAUL GUILHERME DIAS DE ALMEIDA	Ariquemes
Amanhecer	FÁBIO FIGUEIREDO DE ABREU	Ouro Preto do Oeste
Renovação do Ser	JEFERSON ALVES DA SILVA (Jussara Ribeiro Lukachinski)	
A Garota do Baile / E hoje eu venho dizer que te amo	RANCISCO CASIMIRO DA SILVA	Porto Velho
Como Diria Dylan	MÁRCIO MOISÉS SILVA PINTO Davi Santos Pinto Felipe dos Santos Pinto	Ariquemes

Exagerado	JOÃO VALÉRIO SILVA NETO (Fábio Figueiredo de Abreu e Antônio César Alves Vieira)	Ouro Preto do Oeste
Ária na Corda Sol	MARCOS ALEXANDRE SANTANA	
Caçador de Mim	ANTÔNIO MARCOS DE MACEDO	Ji-Paraná
Hallelujah	PATRÍCIA VANESSA SOUZA SANTOS (Acácia Francielli Bueno Possmoser)	
Besame Mucho/Tico Tico no Fubá	MAXULENE DE SOUSA FREITAS (Heverton Henrique Pereira, Cainã Rodrigues, Eller Cardoso, Anderson Pereira)	Porto Velho
9 meses	CÍNTIA VECCHI DE CARVALHO (Lia Vecchi Tomaz)	Ariquemes

[Espetáculo reúne talentos do Judiciário no Palácio das Artes](#)

[Noite de encerramento da Mostra Cultural do Judiciário emociona](#)

Reportagem disponibilizada no Youtube: [III Mostra Cultural do Judiciário](#)

Concepção cênica e artística

Nesta edição, a Mostra teve como tema “O SER: estética da sensibilidade”. A concepção cênica buscou evidenciar esse conceito levando ao teatro elementos que compõe a rotina diária dos servidores e magistrados.

O palco apresentou a sala de uma residência, com elementos que remetem à família, ao trabalho, e outros aspectos da vida. Pela sala transitavam famílias, amigos, colegas de trabalho em um espaço de interação e convivência.

Numa segunda leitura, a casa representa ainda o ambiente de trabalho, a segunda casa, por onde todos passam diariamente. O lar leva algo ao trabalho e o trabalho leva algo para o lar, numa relação contínua.

Na exposição, os autores foram orientados a interagir com o público, apresentar as obras, contar sobre sua construção.

Foram disponibilizados instrumentos fixos para facilitar a troca de apresentações, além de um tecladista e um percussionista para acompanhamento. Isto serviu para que novos arranjos fossem criados nas apresentações. Além disso, os próprios servidores montaram grupos musicais ou firmaram participações entre suas apresentações.

Durante todo o espetáculo, os servidores participantes foram orientados a interagirem com as demais apresentações sendo ao transitarem no palco, a dançarem, ou mesmo ao sentarem nos sofás para assistir os colegas.

A interação também se deu na apresentação, realizada pelo Juiz João Valério Silva Neto e pela servidora Fabiana Pereira, que interagiam entre si e também com a plateia, o que possibilitou a aproximação entre o que acontecia no palco e aqueles que prestigiavam o evento.

Participações especiais:

Corais

Vozes do Madeira

Formado por servidores do TJRO e seus familiares, contou com a participação dos corais Corais Canto Livre do Ministério Público e Coral Ong e Cidadania da Caixa Econômica Federal. Apresentaram um pout pourri com as músicas Sina, Baianá e Sutilmente.

Composição:

Aline Rodrigues Moreira Dantas
Antonia Odenize Silva dos Santos Oliveira
Antonia Odenize Silva dos Santos Oliveira
Gabriela Vasconcelos Xavier de Carvalho
Michele Nascimento Melo Magalhães
Rosinei Maria Martins
Cecileide Correia da Silva
Emanuelle Ferreira Lima
Mariangela Aloise Onofre
Cleber Silva e Moura
Herbert William Ramos
Servidores do Ministério Público
Servidores da Caixa Econômica Federal

Nosso Tom

Integrado por servidores e a magistrada da Comarca de Santa Luzia do Oeste integram a iniciativa. Tem como regente o servidor Roberth Wiillyan Araújo e Silva. Interpretaram Trem Bala e um medley de Monte Sinai e Pais e Filhos.

Composição:

Adson dos Santos Ribeiro	Michele Samara Zampieri
--------------------------	-------------------------

Ana Paula	Neusa Giron Pedron
Genivaldo Pereira Franco	Paulo Artur Sette dos Santos
Gisibel Dias de Souza	Roberth Wiillyan Araújo e Silva
Gislaine Sizilio da Silva	Romulo Vieira Sobrinho
Leonardo Gomes de Moura	Rosimeire Alves Zetoles de Almeida
Leonidas Pedron Melo	Sandra Lucimar Rodrigues
Luiz Carlos Pereira	Simey Alves de Souza
Matheus Oliveira Guimarães	Sthephanie de Morais Sparano
Marcia de Mello Lima	

Músicos

Os músicos Tino (percussão) e Mauro Araújo (piano) acompanharam as apresentações musicais no espetáculo.

Coral Colégio Classe A

O coral infantil do Colégio Classe A apresentou uma canção natalina durante o evento. Algumas das crianças são filhas de servidores do judiciário.

Composição

Regente: Jaqueline Fraga

Alunos de Flauta

Valentina Lumi Pego Yassaka

Enzo Ferretti Mees

Luiza Maria de Oliveira Souza

Lilian Kohns Rodrigues Holder

Guilherme Nunes Tudela Nicolau

Lorena Schumacker de Carvalho

Geovanna Silva Lacerda

Saimon Pereira Reis

Alunos de Violão

Winne Macêdo Souza.

Isabela Baldin Jaworski

Eurico Amaral

João Marcos Lopes de Moraes

Mariana Gonçalves Feliszyn

Gabriel Costa Brandão

Katherine R Molia

Maria Eduarda Franco Alves

Canto Coral

Ana Júlia

Pedro de Arruda Alcântara

Bernardo Miranda Rodrigues

Júlia Miranda Rodrigues

Giovanna Silva Souza

Bruce Barbosa Guerra Filho

Igrid Gonçalves Borges

Júlia Sophia Cavalcante Schoaba

Mirella Azevedo de Mello

Ana Júlia Pereira Florintino

Beatriz Evangelista Freitas da Cunha

Yasmim Hessel Machado de Oliveira

Nicolly Alves Tiago da Rocha

Tayse Malaquias Corrêa

Eloá Borges Paiva

Gustavo Vale Nogueira

Antônio Vale Nogueira

Valentina Cahulla Belmont

Isabeli Cahulla Belmont

Matheus Almeida Mendonça

Yasmim Almeida Mendonça

Manuela Maia Alves Almeida

Thalynni Geovanna Oliveira

Davi Amaral

Letícia Aben Athar Gomes

Isabela Fernanda Lima

Júlia Portela Satarém

Júlia do Carmo Bernardino Magalhães

Gabriel do Carmo Bernardinho Magalhães

Roque Salla Filho

Larissa Bento Nogueira

Lucas Agnaldo Barbosa Coelho

Maria Tereza

Enzo Pilon Padilha

Bianca Gabrielle Fialho Mariano

João Pedro de Vargas Chiquetti

FASE IV – FEEDBACK

Ações:

- Levantar os dados de execução
- Realizar pesquisa de satisfação com os participantes
- Elaborar relatório analítico

O planejamento inicial previa o cumprimento de 3 metas:

Meta 1: Receber 20 trabalhos;

Foram recebidos 197 trabalhos, o que representa 9 vezes a meta estabelecida.

Meta 2: Atingir o público mínimo de 540 pessoas por dia (60% da capacidade)

Por determinação do Corpo de Bombeiros, foram liberados somente 900 dos 1000 lugares disponíveis no Teatro para o público.

O planejamento previa a lotação mínima de 60% da capacidade liberada a cada dia de espetáculo.

Público 10.11: 643 pessoas (100% da meta)

Público 11.11: 760 pessoas (100% da meta)

Meta 3: Arrecadar 500 itens (alimentos não perecíveis) para doação

A Meta 3 estava diretamente ligada ao cumprimento da Meta 2. A doação não foi obrigatória, permitindo a entrada do público mesmo sem o alimento.

Ao todo foram arrecadados 438,5 quilos de alimentos, representando 87,6% da meta proposta.

Os alimentos contemplaram três instituições filantrópicas de Porto Velho. A Casa do Ancião São Vicente de Paula, o Núcleo de Apoio à Criança com Câncer (NACC) e o Aconchego da Vó Maria, receberam 150 quilos de alimentos, cada.

As instituições beneficiadas foram indicadas pela Comissão Organizadora, conforme 3ª Reunião III Mostra Cultural do Judiciário (ATA DE REUNIÃO Nº 28 / 2017 – 0465829)

[Entidades assistenciais recebem quase meia tonelada de alimentos arrecadados na III Mostra Cultural do Judiciário](#)

Pesquisa de Satisfação

A comissão organizadora realizou pesquisa entre os servidores que apresentaram trabalhos na Mostra para verificar os serviços oferecidos e as sugestões para os próximos eventos.

Abaixo os resultados:

O que você acha da realização, pelo Judiciário, de um evento como a Mostra Cultural?

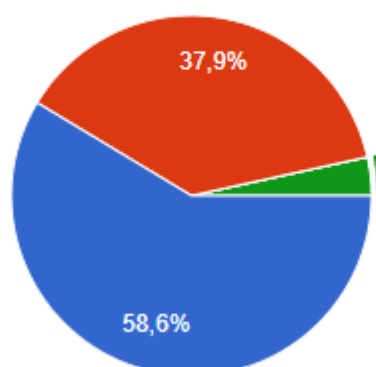
29 respostas



- É importante, pois proporciona o sentimento de valorização e reconhecimento.
- Não é importante, pois não proporciona o sentimento de valorização e reconhecimento.

No geral, como você avalia a Mostra?

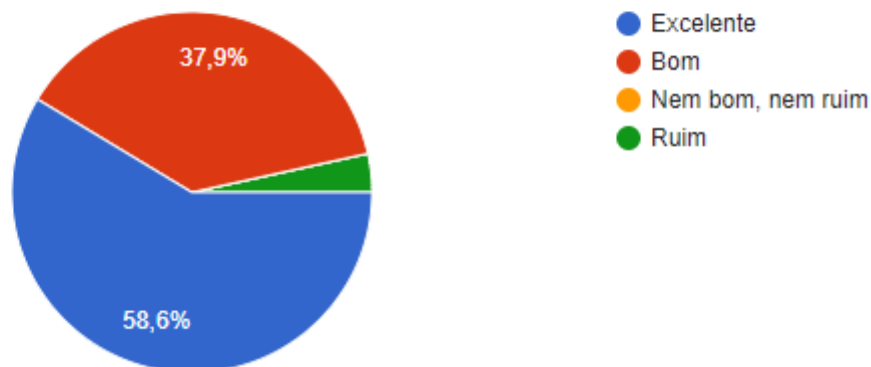
29 respostas



- Excelente
- Bom
- Nem bom, nem ruim
- Ruim

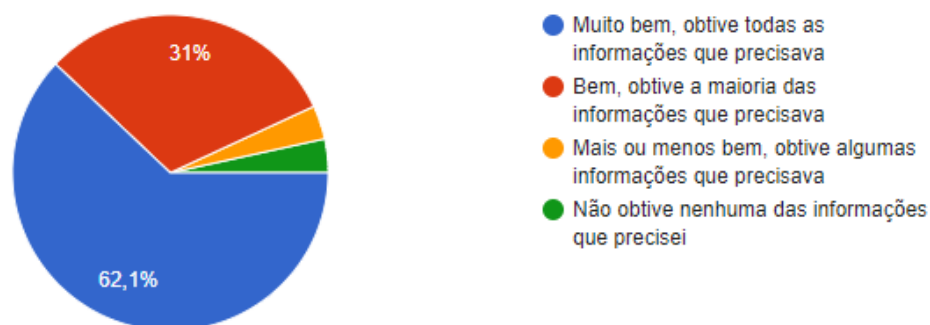
Como você avalia a programação da Mostra?

29 respostas



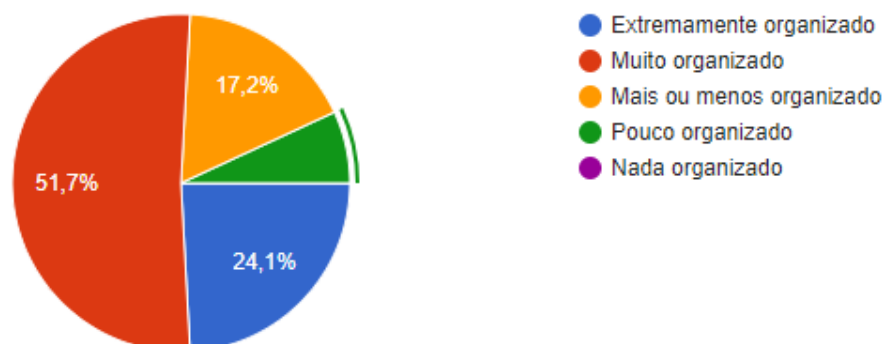
Como você foi atendido pela nossa equipe organizadora anteriormente a realização da Mostra?

29 respostas



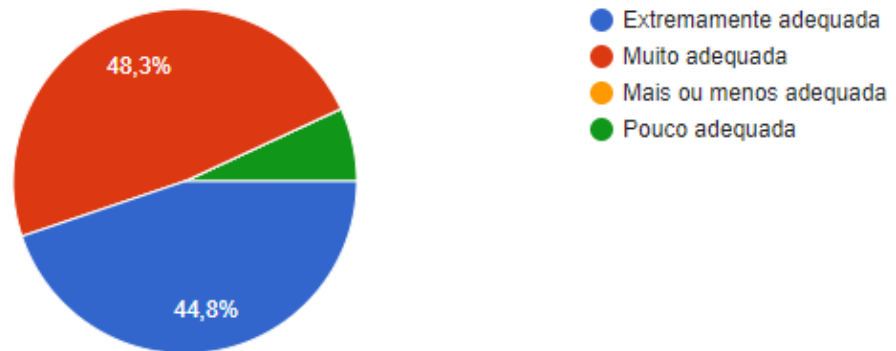
Como você avalia a organização da Mostra?

29 respostas



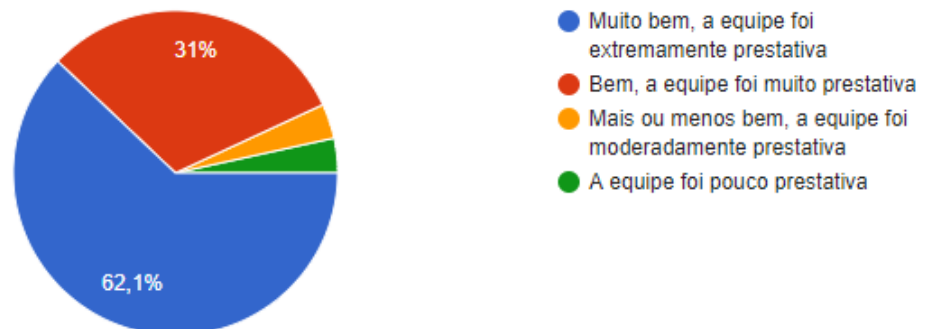
Como você avalia a infraestrutura do evento?

29 respostas



Como você foi atendido pela nossa equipe de produção durante a Mostra?

29 respostas



Gostaria de compartilhar algo sobre o evento? Teria alguma recomendação a fazer?

“Só tenho a agradecer a oportunidade em participar e elogiar a todos pela dedicação ao evento.”

“Adorei tudo, organização de primeira qualidade. Sugiro que ao final sejam convidados todos os artistas ao palco para uma foto coletiva.”

“Essencial para a realização pessoal dos servidores e promove integração entre as comarcas, excelente!!!”

“Gostei muito do tema da III mostra, em especial, por envolver a família, berço de todo ser e de toda sensibilidade.”

“A única sugestão é a respeito do som, as vezes não conseguia ouvir e entender os participantes.”

“Colocar mais fotos dos participantes, na mesma proporção, pois houveram mais fotos publicadas da primeira noite da Mostra no site de notícias.”

“A Mostra Cultural é um evento de extrema importância para os servidores, especialmente do interior, pois é um evento que reúne servidores e familiares de todo o Estado. Espero que permaneça como um evento permanente em nosso calendário. Sugiro apenas que a formatação das poesias na impressão dos quadros seja trabalhada melhor (mantendo a forma usual da poesia, alinhada à esquerda), pois a maneira como os textos foram formatados dificultou a leitura e tornou algumas obras pouco atraentes e até mesmo confusas.”

“No meu caso, apresentamos música. Acredito que a divulgação da seleção de quem vai participar poderia ser mais ágil, pois só assim, poderíamos ensaiar e mostrar algo mais belo e mais a altura do que somos ou fazemos na música. Outra sugestão, seria um momento específico para irmos ver as apresentações dos outros servidores, tipo: Quadros, fotos e poesias, pois, como estávamos ou ensaiando ou atrás do palco, não conseguimos aproveitar os outros trabalhos da exposição. No mais, estava tudo maravilhoso, principalmente pelo tema que finalizou focando no amor. Meus parabéns!!!”

“1. Ampliar a divulgação do evento. O teatro contava com cerca de metade de sua lotação. Seria interessante divulgar junto ao público jovem em escolas, etc, valorizando

e ampliando assim a imagem do PJRO na sociedade; 2. Ampliar a estrutura de som; 3. Verificar a viabilidade de realização de um dia da mostra (ou uma edição) no interior do estado. 4. Disponibilizar mais instrumentos musicais para atender todos os ritmos das musicas selecionadas (ex. bateria para rock, etc.)”

“Palco extremamente grande para a maioria das apresentações. Acredito que tenha como otimizar espaço, ou seja: Alguns biombos poderiam instrumentalizar tal sugestão; 2. Sonorização pra banda subdimensionada, explico: Uma das caixas de som com saturação de áudio, pontos de captação para instrumentos acústicos inadequados e em quantidade reduzida; 3. Não sei se isoladamente, mas o pessoal da frente do teatro barrou algumas pessoas (inclusive com crianças) que chegaram um pouco "atrasados". Ora, não se tratava de ópera, peça teatral ou algo do gênero que exigisse rigor de concentração. A III Mostra, com muito mérito, atingiu seu grande objetivo, a partir do momento que promoveu uma grande confraternização entre magistrados, servidores e respectivos parentes. Não vejo o porquê de fechara-se as portas do Palácio das Artes em dado momento, inibindo a entrada de quem se atrasou por motivos alheios a suas vontades. Exceto as assertivas acima, registro me honrar muito em trabalhar com equipe tão competente dessa EMERON. Parabéns!”

RECOMENDAÇÕES DA EQUIPE DE PRODUÇÃO:

- Necessário planejamento e início da execução com antecedência mínima de sete meses;
- Maior rigor no cumprimento das apresentações da forma como foram aprovadas pela comissão avaliadora, de forma a evitar imprevistos técnicos;
- Manutenção do uso de instrumentos compartilhados em cena, diminuindo imprevistos técnicos e tornando a apresentação mais dinâmica e sem imprevistos;
- Expansão dos ensaios para evitar imprevistos e preparar melhor os participantes para suas apresentações;
- Expansão dos trabalhos durante o decorrer do ano, tratando a arte como uma ferramenta de continuidade, dinâmica e intercâmbio entre as potencialidades de cada indivíduo;

- Manter os trabalhos de exposição nos locais de ocupação por mais tempo, possibilitando o acesso à comunidade;
- É preciso salientar que a chuva torrencial que aconteceu no dia 13 de novembro atrapalhou o processo de montagem e os ensaios, gerando atrasos. Apesar de se tratar de um fenômeno da
-
- natureza, não previsto, situações como essa devem entrar no planejamento para a busca de soluções que contornem essas situações, caso voltem a ocorrer.

Conclusão

Com base nos dados apresentados e também na percepção empírica durante e pós evento, como as manifestações recebidas dos servidores é perceptível o cumprimento dos objetivos do projeto ao proporcionar a melhoria da percepção dos servidores em relação a instituição, bem como o aumento do sentimento de pertencimento e de alegria pela valorização recebida. Também foi observado o desejo de continuidade de projetos como a Mostra.

Para os servidores do interior a participação tinha uma significação maior do que a dos objetivos propostos no planejamento. Havia a responsabilidade de representar a comarca de origem. Esse sentimento contribuiu intensamente para a participação dos servidores e para os resultados finais do evento. Também observou-se o desejo da interiorização do evento, com seletivas e atividades promovidas no interior para melhor integração dos servidores dessa região.

Nesta terceira edição deste evento de grande porte, e diante dos finalidades a serem alcançadas, a avaliação é totalmente positiva, visto que todos objetivos elencados foram cumpridos em sua totalidade ou com porcentagens favoráveis.

- Elaboração do Relatório

Assessoria de Comunicação da Emeron.